



APPEL À PARTICIPATION

- WORKSHOP RES[URGENCE] -

Arts, espaces publics et technologies : une semaine pour prototyper les devenirs urbains

co-porté par l'AADN et KompleX Kapharnaüm

du 3 au 8 décembre 2018

sur le territoire de la Soie (Villeurbanne/Vaulx-en-Velin)

Clôture de l'appel : le 28 octobre 2018

Retour de l'AADN et KXKM sur votre participation : semaine du 5 novembre 2018

AADN et KXKM s'associent pour ouvrir un espace de Recherche et développement artistique au croisement des écritures espace public / technologiques sur la Métropole lyonnaise, contribuant ainsi au renouvellement et à l'acuité de ces formes.

Du 3 au 8 décembre 2018, dans le cadre de « Plateforme migration #1 » : une semaine d'explorations artistiques organisée par KompleX Kapharnaüm sur le territoire de la Soie, autour d'un thème RES[URGENCE] : les équipes d'AADN et de KXKM s'associent dans la mise en place d'un workshop professionnel invitant artistes et technicien.ne.s préoccupé.e.s par ces sujets.

THÈME / NOTE D'INTENTION PLATEFORME MIGRATION

Un mot clé : RES[URGENCE] (urgence, résurgence, résilience).

Il y a l'intuition que cela ne tourne pas rond.

Et que, pour de nombreuses raisons, financières, oligarchiques, psychologiques, mythologiques, cela ne va pas s'arranger.

Il y a l'intuition d'être coincé, entre 4 murs, un schéma d'organisation sociétale, un schéma mental, une représentation partielle du réel.

Il y a bien sûr l'envie de faire éclater, avec jubilation, ce cadre.

Et comme stratégie pour y parvenir, de prendre comme point de départ le pire :

Fin de la civilisation thermo-industrielle. Plus de pétrole. Plus d'État tel que nous le connaissons.

Effondrement des infrastructures, chaos, re-organisation à tous les étages.

On peut, feignant, se réfugier dans le cinéma d'Hollywood : walking dead ou Mad Max : post apocalypse, encore un schéma mental, encore une représentation partielle.

On peut aussi, de ce parti pris radical, tenter d'imaginer autre chose. Sans angélisme. Sans défaitisme non plus.

Cela sera le postulat de base de ce workshop. Imaginer l'après.

Avec l'appétit de créer des possibles et non pas des impasses. Nous parlons bien de work shop artistique, donc de représentation du monde, d'un monde. A inventer.

Sachant qu'il est évident que c'est d'abord par la coopération que des possibles pourront émerger.

ORGANISATION DU WORKSHOP

Temporalités

Du lundi 3 au samedi 8 décembre 2018.

> 6 jours d'explorations artistiques pour :

- inventer de nouveaux motifs de rencontre et d'action collective dans l'espace public ;
- se rencontrer, échanger, s'outiller et faire émerger des idées ;
- prototyper, réaliser, mettre en forme et montrer.

> 5 jours pour expérimenter ensemble en aller/retour entre un camp de base et des espaces de jeu dans la ville.

> 1 jour pour présenter ce qui a été produit, cherché, trouvé, quel que soit sa forme.

Equipe structurante

> Un animateur/médiateur sur l'intégralité du workshop;

> Des intervenants journaliers comme autant de regards extérieurs sur le thème et les pratiques artistiques explorées;

> Des artistes et techniciens de KXKM participant.e.s.

Espaces de travail

> Un camp de base, lieu de travail de KXKM situé au 60 avenue de Bohlen-69120 Vaulx-en-Velin;

> Des espaces repérés préalablement sur le territoire de la Soie comme autant de potentiels urbains à activer/interroger.

MODALITÉS & CONDITIONS DE PARTICIPATION

A qui s'adresse ce workshop ?

Aux artistes, designers, makers, geeks et experts de la ville qui souhaitent partager et renouveler leurs pratiques, explorer de nouveaux espaces et détourner des technologies au service d'une nouvelle poétique ou de nouvelles tentatives de faire "acte artistique".

A noter que dans un souci d'animation, nous limiterons le nombre de participant à 20 personnes. Une sélection sera donc être faite selon le nombre de candidatures reçues, de la complémentarité des profils et de votre volonté de participer à un projet collaboratif.

Le formulaire d'inscription est accessible en ligne ici.

Démarche collaborative et open source

En participant à ce workshop, vous vous engagez à mettre vos compétences et votre créativité au service d'une démarche collaborative et open source (pas de propriété intellectuelle donc). Pour prendre part à cette aventure, votre présence est donc indispensable sur l'intégralité de la période (du lundi 3 au samedi 8 décembre inclus), on compte donc sur vous pour nous prévenir rapidement en cas de désistement !

Ce workshop étant avant tout une expérience collective et un terrain d'apprentissage, nous mettrons toutes nos ressources humaines et matérielles en oeuvre pour rendre possible vos rêves les plus fous ! Afin de compléter la liste de **matériel technique** fourni par l'AADN et Kxkm, vous serez invité à contribuer en mettant vos outils à disposition des autres participants.

Restauration, hébergement, transport

Bien que ce workshop ne soit pas rémunéré, nous prendrons en charge vos repas selon le planning suivant : lundi - mardi et mercredi midi puis jeudi - vendredi - samedi midi et soir. Pour les frais de transport et d'hébergement éventuels, nous ne pouvons à l'heure actuelle nous engager à les prendre en charge mais nous tâcherons d'y participer au cas par cas.

QUI SOMMES-NOUS ?

L'AADN

Au croisement de l'innovation sociale et technologique, l'AADN œuvre pour le développement des arts et cultures numériques. Entamée il y a 13 ans, notre aventure artistique tire son essence de 2 principes actifs :

- fabriquer, partager et montrer un art émergent et éveillé
- expérimenter, transmettre et construire une nouvelle culture d'être-ensemble

L'engagement de la structure au service de la création et de la créativité, de la curiosité et du discernement des hommes et des femmes et des publics, dans la création des conditions du faire-ensemble comme dans le partage de notre expertise professionnelle.

Inlassables guetteurs des cultures de demain, nous cultivons nos savoir-faire en croisant exigence artistique, économie solidaire et éducation populaire 2.0. Nous tissons patiemment un réseau fidèle et dynamique à la croisée des mondes culturels, technologiques, scientifiques et éducatifs.

KompleX Kapharnaüm

Depuis 20 ans, KompleX Kapharnaüm provoque des rencontres troublant la frontière entre spectateurs et habitants, entre espace scénique et sphère publique. À travers une lecture sensible de la ville, entre fiction et documentaire, notre écriture opère un détournement de l'espace public où l'humain reprend ses droits. Équipe artistique pluridisciplinaire, nous créons des interventions innovantes adaptées au contexte de chaque territoire.

Depuis 2017, nous développons migration, un projet artistique et architectural développant de nouvelles modalités d'arpentage et d'amarrage dans la ville.

L'AADN

Brune Neron-Bancel
Chargée de médiation
mediation@aadn.fr



KompleX Kapharnaüm

Pauline Bance
Coordination Plateforme migration
p_bance@kxkm.net